

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Улыбка» комбинированного вида»

РЕКОМЕНДОВАНО

педагогическим советом

Протокол № 1

от « 28 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №4»

_____ / Белова Г.В.

Приказ № 315 от « 28 » августа 2024 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебные ручки»**

Направленность: художественная

Уровень сложности: стартовый

Возраст обучающихся: дети 5-6 лет

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Воспитатель старшей комбинированной
группы Головачева И.А.

г. Юрьев-Польский

2024 г.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебные ручки»
МБДОУ «Детский сад №4»**

Информационная справка

Наименование МБДОУ	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Улыбка» комбинированного вида»
Адрес	601800, Владимирская область, город Юрьев-Польский улица Павших борцов, д.4, тел. (849246) 3- 33 – 91
Адрес электронной почты	missulybka2013@yandex.ru
Адрес сайта	http://mdou4ulybka.ru/
Учредитель	Администрация муниципального образования Юрьев-Польского района в лице Управления образования администрации муниципального образования Юрьев-Польский район
Руководитель	Заведующий Белова Г.В.
Реализуемый уровень образования	Дополнительное образование детей
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	1 год
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ручки»
Направленность	Художественная
Вид программы	Модифицированная программа
Срок освоения программы	1 год
Количество групп	1
Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа)	Организованная групповая образовательная деятельность. Численность группы:12 человек
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский
Сведения о разработчиках программы	Воспитатель Головачева Ирина Анатольевна

Содержание.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Список использованной литературы.

Раздел №3 «Приложение»

Раздел №1

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность данной программы - художественная. Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у детей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить детей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Волшебные ручки» разработана для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Структура занятий позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально - волевой сферы, осязания и мелкой моторики. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей.

Актуальность программы состоит в том, что происходит развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам, клеточкам, в процессе которых ребёнок осуществляет действия с шаблонами, трафаретами, позволяющими овладеть сложными, дифференцированными навыками и умениями, развивающими силу мышечных усилий, ручную умелость, позволят преодолеть имеющиеся трудности и обеспечат подготовку руки ребёнка к обучению в школе.

Отличительные особенности данной программы: Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ручки» разработана для детей в возрасте 5-7 лет

Сроки реализации, объем программы: программа реализуется в течение 1 года.

Количество учебных месяцев в год - 9

Количество учебных недель в год - 36

Количество учебных часов – 36

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса: Участниками образовательного процесса являются дети старшей комбинированной группы. Состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 36 часов в год 1 раз в неделю, длительность-25 минут

1.2.Цель и задачи программы

Цель работы: развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи

Воспитывающие (личностные):

воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;

воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Развивающие (метапредметные):

развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования;

развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования;

развивать мелкую моторику рук, усидчивость, желание довести начатое дело до конца, чтобы увидеть конечный результат.

Образовательные (предметные):

обучать нетрадиционным техникам рисования (с использованием разных материалов);

обучать детей получению различных оттенков красок основных цветов;

побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами, придумывать и создавать композиции, образы.

1.3. Содержание программы

При проектировании и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ручки» были учтены положения и требования следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам »;

- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного оздоровления детей и молодежи»;

- Положение «МБДОУ «Детский сад №4» о дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе педагога;

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Улыбка» комбинированного вида» (приказ управления образования от 11 июля 2023 года №300)

Учебный план

№ п/п	Тематика	Общее количество учебных часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное «Путешествие в золотистый лес»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
2.	«Осенние разноцветные листья»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
3.	«Осеннее превращение леса»	1	0,3	0,7	Наблюдение, беседа
4.	«Дерево колдуньи»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
5.	«Морские рыбки»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа
6.	«Как прекрасен этот мир»	1	0,3	0,7	Наблюдение, беседа
7.	«Подарок для бабушки»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
8.	«Мой маленький друг»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
9.	«Поздняя осень»	1	0,3	0,7	Наблюдение, беседа
10.	«Яркие лучи»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа

11.	Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
12.	«Мыльные пузыри»	1	0,3	0,7	Наблюдение, беседа
13.	«Первый снег»	1	0,1	0,9	Наблюдение, беседа
14.	«Снежинки»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа
15.	«Зимний лес»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
16.	«Котёнок»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа
17.	«Мой любимый свитер»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
18.	«Необычная посуда»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа
19.	«Зимние напевы»	1	0,3	0,7	Наблюдение, беседа
20.	«Волшебный лес»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа
21.	«Морозный узор»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа
22.	«Узоры на стекле»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа
23.	Открытка для мамы к «8 Марта»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
24.	«Лебеди»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
25.	«Весенний пейзаж»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
26.	«Ранняя весна»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
27.	«Красивые бабочки»	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа
28.	«Смешные рожицы»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа
29.	«Веселые человечки»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
30.	«Зачем человеку зонт»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
31.	«Праздничный салют над городом»	1	0,2	0,8	Наблюдение, беседа
32.	«Одуванчики в траве»	1	0,25	0,75	Наблюдение, беседа
33.	Диагностическое занятие	1	0	1	Диагностическая карта
34.	Диагностическое занятие	1	0	1	Диагностическая карта
	Итого занятий за год	36	12.85	23.15	

Содержание учебного плана.

Месяц	№ п/п	Название занятия	Программное содержание		Оборудование
Сентябрь	1	«Путешествие в золотистый лес» (Рисование поролоном по трафарету)	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью. Теория: Беседа «Осень», Рассматривание иллюстраций на тему «Осенний лес» Практика: Д.И «Собери картинку», выполнение работы (Рисование поролоном по трафарету)		Трафареты, поролоновые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки.
	2	«Осенние разноцветные листья» (Печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Теория: Прослушивание аудиозаписи, рассматривание листьев разных пород деревьев Практика: Печатание листьями		Аудиозапись, листья разных пород деревьев, панно с нарисованным и стволами разных деревьев, гуашь, кисти, стаканчики с водой; салфетка, корзинка для сбора листьев.
Сентябрь	3	«Осеннее превращение леса» (Различные техники)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	Листы белой бумаги, гуашь, акварель, две кисти: толстая и тонкая, поролон, листья деревьев, стаканчики с водой, салфетки.	

			Теория: Презентация «С какого дерева лист?» Практика: Проведение опытов с листочками, выполнение работы.	
	4	«Дерево колдуньи» (Кляксография)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой. Теория: Рассказывание сказки, рассматривание работы Практика: выполнение работы	Листы белой бумаги, гуашь, акварель, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, ноутбук.
Октябрь	1	«Морские рыбки» (Рисование + аппликация)	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Теория: Зачитывание письма от рыбки, беседа, рассматривание строения рыб. Практика: Д.И. «Собери рыбку», выполнение аппликации	Восковые мелки, акварель, плотные листы бумаги, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой.
	2	«Как прекрасен этот мир» (Рисование + аппликация)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Иллюстрации с объектами природы, бумага формата А-3, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти жесткие и мягкие, цветная бумага,

			Совершенствовать умение работать в различных техниках. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу. Теория: Прослушивание аудиозаписи «Лунная соната», рассматривание иллюстрации с объектами природы. Практика: П.Г. «Помощники» Составление композиции	салфетки, стаканчики с водой.
Октябрь	3	«Подарок для бабушки» (Различные техники)	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями; Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования. Теория: Беседа, рассматривание изделий из бумаги Практика: Составление пазла, опыты с бумагой «Определи на ощупь» и др., выполнение работы	Плотные листы бумаги, гуашь, цветная бумага, ватные палочки, простой карандаш, разноцветные веревочки, стаканчик с водой, салфетки.
	4	«Мой маленький друг» (Техника тычка)	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости. Теория: Просмотр м.ф.	Альбомные листы с силуэтом собаки, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой. Салфетки.

			Практика: Д.И. «Кто лишний», обведение шаблона и выполнение работы	
Ноябрь	1	«Поздняя осень» (Техника «влажным по влажному»)	Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить рисовать гуашью, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Теория: прослушивание ст. «Все дождь и дождь» Практика: выполнение работы	Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды
	2	«Яркие лучи» (Кляксография)	Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «кляксография». Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с другом. Теория: Презентация, Д.И. «Рифма» Практика: Д.И. «Веселые кляксы», Выполнение работы	Альбомные листы, гуашь, трубочки, стаканчики с водой, салфетки.
	3	Рисование пальчиками и ладошками «Жар-птица»	Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Теория: Чтение стихотворения «Жар-птица» Г.Долженко, рассматривание иллюстрации Ю.Васнецова Практика: Пальч.И «Жар-птица, игра «Птицы летят», выполнение работы	Листы альбомные, мисочки с гуашевой краской, образец, картинки с изображением жар – птицы, стаканчики с водой, салфетки.
	4	«Мыльные пузыри» (Штриховка)	Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику.	Восковые мелки, альбомные листы с контурами, образец. Салфетки.

		восковыми мелками)	Теория: наблюдение за мыльными пузырями, рассматривание работ Практика: Д.И. «Мыльные пузыри», выполнение работы	
Декабрь	1	«Первый снег» (Монотипия, рисование пальчиками)	Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение. Теория: аудиозапись, беседа Практика: Ф.м. «Снежинки», рисование снега	Альбомные листы, мисочки с гуашевой краской, кисти различных размеров, стаканчики с водой, салфетки.
	2	«Снежинки» (Пуантилизм)	Упражнять детей в рисовании ватными палочками, развитие воображения. Продолжать знакомить детей с различными техниками рисования. Теория: «Следы на снегу» А.Кузнецов П.Г. «Веселые снежинки» Практика: Д.И.» Собери снежинку», «Найди снежинку», выполнение работы	Гуашь, тонированные листы бумаги, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки.
	3	«Зимний лес» (Набрызг)	Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе. Теория: презентация «Зима в русских картинках» П.И.Чайковский «Декабрь» Практика: «Хоровод» Н.Соловьев, Г.Струве, выполнение работы	Репродукции с зимним пейзажем, альбомный лист, зубная щетка, гуашь.

	4	«Котёнок» (Тычок жёсткой полусухой кистью).	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. Теория: С.Михалков «Котята», беседа о котятах Практика: ФМ. «Котята», «Лови-лови», выполнение работы	Жесткие кисти, гуашь, кисточка, стаканчик с водой, салфетки.
Каникулы				
Январь	1	«Мой любимый свитер» (Оттиск печатками, рисование ластиками)	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы Теория: Рассматривание узоров на свитерах, Практика: составление узора для украшения свитера, Д.И. «Найди различия»	Альбомные листы с силуэтами свитера, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
	2	«Необычная посуда» (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету)	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах. Теория: просмотр видеоролика о посуде, беседа Практика: выполнение работы.	Альбомные листы, трафареты различной посуды, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
Февраль	1	«Зимние напевы» (Набрызги)	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. Продолжать развивать фантазию и воображение. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного	Альбомные листы, иллюстрации с зимними забавами, зубные щетки, трубочки, краска синего и черного цветов.

			оттенка. Теория: аудиозапись С.Прокофьева «Утро», стихотворение А.Пушкина Практика: игра «Шапка-невидимка», выполнение зимнего пейзажа	
	2	«Волшебный лес» (Рисование + аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление. Теория: отгадывание загадок, беседа, видео «Зимняя сказка» Практика: выполнение комбинированной работы	Листы бумаги белого цвета, силуэты «окошка» (голубого, фиолетового или черного цвета) и елок, клей, салфетки, ватные палочки, гуашь белого цвета.
	3	«Морозный узор» (Восковые мелки + акварель)	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Теория: слушание музыки П.И.Чайковский «Времена года» Практика: путешествие на зимней тройке, выполнение работы	Рисунки с изображением разных частей зимних суток (утро, полдень, вечер, ночь), заготовленные образцы узоров «на окне», выполненные восковыми мелками.
	4	«Узоры на стекле» (Эффект кристаллов, рисование солью).	Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Теория: презентация «Узоры на стекле» Практика: Д.И. «Снежинки», выполнение работы	Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль.
Март	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы, сложенные как открытка.

		(Печать по трафарету)	Теория: беседа Практика: чтение стихотворений, рассматривание трафаретов, выполнение открытки	
	2	«Лебеди» (Различные техники)	Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник. Теория: рассматривание картинок с изображениями лебедей Практика: выполнение работы	Простые и цветные карандаши, мисочки с гуашью, ватные палочки, коктейльные трубочки, альбомный лист, салфетки.
	3	«Весенний пейзаж» (Техника процарапывания)	Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук. Теория: беседа о весне, рассматривание выполненных работ Практика: Д.И. «Какое время года?», выполнение работы	Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка.
	4	«Ранняя весна» (Монотипия пейзажная)	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму. Теория: беседа по репродукции А.Саврасов «Грачи прилетели» Практика: выполнение работы	Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.
Апрель	1	«Красивые бабочки» (Рисование)	Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки.	Альбомный лист, пальчиковые краски, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.

		пальчиками)	Развивать творческое воображение. Теория: отгадывание загадок, просмотр видеоролика Практика: дыхательная г. «Бабочки», пальчиковое рисование «Поможем бабочкам»	
	2	«Смешные рожицы» (Рисование пальчиками)	Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение. Обобщить представления о космосе, о планетах. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Теория: слушание сказки, рассматривание картинок со старинной русской утварью Практика: выполнение работы	Альбомный лист, пальчиковые краски, стаканчик с водой, салфетка.
	3	«Веселые человечки» (Рисование веревочками)	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. Развивать творческую фантазию. Теория: беседа о веревочках Практика: игра– превращение, Д.И. «Сделай как я», выполнение работы	Альбомный лист, трафареты, кусочки разноцветных веревочек, разные кисточки, клей, гуашь.
	4	«Зачем человеку зонт» (Работа с трафаретом.)	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, развивать технические умения –вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом. Отработка плавного, непрерывного движения рук. Теория: заочная выставка зонтов Практика: определение составных частей зонта, материалов, из которых они изготовлены, выполнение работы	Альбомный лист, трафареты гуашь, стаканчик с водой, салфетка.

Май	1	«Праздничный салют над городом» (Восковые мелки, акварель)	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность и память. Теория: видеоролик «Праздничный салют» Практика: муз. игра «Враг впереди», выполнение работы	Акварель, разные кисти (мягкая и жесткая), восковые мелки, альбомный лист-А4, баночки для воды, тряпочки.
	2	«Одуванчики в траве» (Тычок жесткой полусухой кистью + манка)	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии. Теория: рассматривание одуванчика и его составных частей, отгадывание загадок Практика: игра «Одуванчики проснулись», выполнение работы	Манная крупа, жесткая кисть, альбомный лист, гуашь, стаканчик с водой, салфетка.
	Диагностика			

1.4. Планируемые результаты

Воспитывающие (личностные):

дети проявляют самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, умение взаимодействовать со сверстниками

Развивающие (метапредметные):

развиты мелкая моторика и координация пальцев до уровня, соответствующего данному возрасту детей;

проявляется интерес к нетрадиционным техникам рисования;

развиты коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Образовательные (предметные):

сформированы навыки работы с различными инструментами и материалами (карандашами, трафаретами, шаблонами);

сформированы представления о разных видах ручной техники;

сформирован навык работы при получении оттенков красок основных цветов.

Раздел №2

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

Режим проведения занятий по программе дополнительного образования «Волшебные ручки»

Содержание	Возрастная группа: группа компенсирующей направленности с ТНР
Начало учебного года	01.09.2024
Продолжительность учебного года	36 недель
Окончание учебного года	31.05.2025
Продолжительность занятия	25 минут
Недельная образовательная нагрузка	1
Объем недельной образовательной нагрузки	25 минут
Праздничные дни в соответствии с производственным календарем	04.11.2024. – День народного единства 29.12.2024.—08.01.2025– Новогодние каникулы 22-23.02.20 25. – День защитника Отечества 08-09.03.2025. – Международный женский день

	01-04. 05. 2025. – Праздник весны и труда 08- 11.05.2025. – День Победы.
Летне-оздоровительный период	01.06.2025.- 31.08.2025.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по программе:

- групповая комната ДОУ
- 6 столов, 12стульев;
- доска

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- цветная бумага различной фактуры -12 наборов,
- картон-12 наборов,
- альбомы- 12 штук,
- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель-12 наборов;
- кисти трех размеров и кисти для клея - 12 наборов,
- тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля-12 наборов;
- художественный и природный материалы-12 наборов;
- проектор -1 шт;
- ноутбук -1 шт.

Информационное обеспечение:

- аудио-
- видео-
- фото-
- интернет источники

Кадровое обеспечение:

- программу реализует воспитатель, имеющий среднее профессиональное образование, первую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации

Отслеживание и фиксация эффективности образовательных результатов проводится в ходе проведения педагогической диагностики (сентябрь, май), наблюдений за деятельностью детей на занятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – диагностическая карта и аналитический материал по результатам диагностики.

2.4. Оценочные материалы.

Результативность программы отслеживается в ходе проведения педагогической диагностики, разработанной авторским коллективом под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. (Приложение 1).

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы проводится 2 раз в год: вводный - первые две недели обучения, где определяются стартовые возможности детей, итоговый – последние две недели, где выявляется уровень развития познавательных процессов.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Программа имеет гибкий характер, что позволяет в зависимости от уровня развития и подготовленности занимающихся, рационально варьировать содержание программы и творчески обеспечить ее выполнение. Специально подобранные задания способствуют развитию психических процессов, мотивируют деятельность ребёнка.

Методы обучения.

Наглядные методы: наблюдение (натуральных объектов в реальных условиях и в групповых условиях), иллюстрация (фото, рисунки, схемы, плакаты).

Практические методы: упражнения, синхронное рисование, показ воспитателем новой техники рисования, прием пассивных движений с неуверенными детьми, экспериментирование с художественным материалом и техниками (смешивание красок, сочетание в рисунке разных техник, использование новых материалов; творческие игры).

Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

На каждом занятии проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, связной и грамматически правильной речи.

Все методы используются в комплексе.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

Создание оптимальных условий для мотивации детской речи, обеспечение главных условий общения, стимуляция и поддержание речевой инициативы, использование различных коммуникативных средств.

Формы проведения итогов реализации программы:

Тематические выставки в ДОУ.

Оформление эстетической развивающей среды.

Средства: общение взрослых и детей, художественная литература, культурная языковая среда, изобразительное искусство, музыка, ИКТ.

Формы организации образовательного процесса.

- фронтальная;
- в парах;
- групповая.

Формы организации учебного занятия.

Форма организации занятия - беседы, игра, практическое занятие, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Формы работы: коллективное творчество, самостоятельная и игровая деятельность, ситуации общения; игровые обучающие ситуации; интегрированные занятия с элементами кооперации; творческие мастерские.

Способы: тампонирование, рисование по мокрому, рисование солью, крупами, песком, граттаж, рисование расческой, зубной щеткой, пеной для бритья и т.д.

Оборудование и материалы.

Альбомные листы, гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, кисти для рисования, для клея, клей-карандаш, клей ПВА, художественный и природный материалы.

Педагогические технологии.

Данная образовательная программа разработана с учетом *здоровьесберегающей технологии*. Организация образовательного процесса, при котором качественное обучение, развитие и воспитание детей происходит без ущерба их здоровью, способствует его укреплению. Новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть (мотивационная) направлена на создание эмоционального настроения в группе. По длительности – 2 минуты.

II часть (обучающая) включает разнообразные задания на выполнение работ с использованием нетрадиционных техник изобразительного искусства – 20 минут.

III часть (рефлексивная) упражнения на подведение результатов занятия. По длительности – 3 минуты.

2.6. Список литературы

Программно - методическое обеспечение

Для педагога:

1. Дубровская, Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Корчаловская, Н.В., Посевина, Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. Изд. 2-е. – Ростов н/Д «Феникс», 2004.
4. Куцакова, Л.В., Мерзлякова, С. И. Воспитание ребёнка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.

6. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.
8. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. – Отв. ред. Комарова Т.С. Ярославль: Академия Развития, 2006.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. – Отв. ред. Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Рисование с детьми дошкольного возраста. /Под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
10. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия Развития, 2006

Диагностика

Диагностика проводится на основе методики, предложенной авторским коллективом под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Диагностическое обследование необходимо для того, чтобы выявить уровень сформированности умений и навыков каждого ребенка. Без подобного обследования трудно оценить степень готовности каждого ребенка к обучению в его возрастной группе. Обследование носит диагностически-развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаем им разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, замечаний, указаний организуем рассматривание предметов и иллюстраций по теме, напоминаем о сравнении с натурой, уточняем характер формы, деталей, способы изображения. При необходимости используем частичный показ способа изображения. Все виды помощи должны стимулировать детей к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, предлагаем ему план обследования. Задавая вопросы, направляем внимание ребенка на самостоятельное, зрительное обследование предметов, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения.

Требования к уровню подготовки.

Ребенок должен уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Уметь сочетать некоторые материалы.

Уровни усвоения программы:

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностическая карта.

Ф.И ребенка	Увлеченность темой и техникой	Способность создавать художественный образ	Средства выразительности	Способность рационально применять техники	Владение техникой изображения	Проявление самостоятельности	Желание экспериментировать

Диагностика на начальном этапе:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей

Высокий	
Средний	
Низкий	

Диагностика в конце учебного года:

Уровни развития детей средней группы	Количество детей
Высокий	
Средний	
Низкий	

