

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Улыбка» комбинированного вида»

РЕКОМЕНДОВАНО

педагогическим советом

от 26 августа 2024

Протокол № 1

Приказ № 315 от 26 августа
2024

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №4»

Белова Г.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ
«Фанкластик: весь мир в твоих руках»**

Направленность: техническая

Уровень сложности: ознакомительный

Возраст обучающихся: дети 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Воспитатель Сергеева Е.А.

г. Юрьев-Польский
2024 г.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Фанкластик: весь мир в твоих руках»
МБДОУ «Детский сад №4»**

Информационная справка

Наименование МБДОУ	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Улыбка» комбинированного вида»
Адрес	601800, Владимирская область, город Юрьев-Польский улица Павших борцов, д.4, тел. (849246) 3- 33 – 91
Адрес электронной почты	missulybka2013@yandex.ru
Адрес сайта	https://t43532m.dou.obrazovanie33.ru/
Учредитель	Администрация муниципального образования Юрьев-Польского района в лице Управления образования администрации муниципального образования Юрьев-Польский район
Руководитель	Заведующий Белова Г.В.
Реализуемый уровень образования	Дополнительное образование детей
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	1 год
Наименование образовательной программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фанкластик: Весь мир в твоих руках»
Направленность	Техническая
Вид программы	Общеразвивающая программа
Срок освоения программы	1 год
Количество групп	1
Численность учащихся по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц (дополнительная образовательная программа)	Организованная групповая образовательная деятельность. Численность группы: 19 человек
Язык, на котором осуществляется образование (обучение)	Русский
Сведения о разработчиках программы	Воспитатель группы Сергеева Елена Александровна.

Содержание.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Список использованной литературы.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фанкластик: весь мир в твоих руках» технической направленности рассчитана на 1 год обучения, с учетом возрастных особенностей детей старшей группы.

Тематика дополнительного образования по конструированию рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 1 раз неделю.

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДООУ ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

При проектировании и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фанкластик» были учтены положения и требования следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам »;

- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного оздоровления детей и молодёжи»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программе педагога;

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Улыбка» комбинированного вида» от 11 июля 2023 г.

Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы у детей старшего дошкольного возраста «Фанкластик» определена усложнением требований современного общества и системы образования, в частности, к обучающемуся. На передний план выходят не предметные знания, а метапредметные, коммуникативные и личностные характеристики, функциональная грамотность, способность ребенка обучаться и развиваться в соответствии со своими интересами и осознаваемыми приоритетами. Следовательно, актуальным становится введение в образовательный процесс дополнительных общеразвивающих программ, результатами которых будут являться именно такие компоненты, которые создают условия для развития детского инженерно-технического творчества, а также математического мышления.

Программа «Фанкластик» ориентирована на приобщение дошкольников к творческой деятельности по конструированию и моделированию, умению находить правильное решение и превращать его в конструкцию, моделировать объекты окружающего мира. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Программа «Фанкластик» создает условия для интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик» и обладание на этой основе инженерно-конструкторским мышлением, становление предпосылок технической наклонности учащихся.

В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Дошкольники учатся работать с предложенными инструкциями, видео инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

Своевременность, необходимость и соответствие потребностям времени дополнительной общеразвивающей программы у детей среднего дошкольного возраста «Планета Фанкластик» определена усложнением требований современного общества и системы образования, в частности, к обучающемуся. На передний план выходят не предметные знания, а метапредметные, коммуникативные и личностные характеристики, функциональная грамотность, способность ребенка обучаться и развиваться в соответствии со своими интересами и осознаваемыми приоритетами. Следовательно, актуальным становится введение в образовательный процесс дополнительных

общеразвивающих программ, результатами которых будут являться именно такие компоненты, которые создают условия для развития детского инженерно-технического творчества, а также математического мышления.

Программа «Планета Фанкластик» ориентирована на приобщение дошкольников к творческой деятельности по конструированию и моделированию, умению находить правильное решение и превращать его в конструкцию, моделировать объекты окружающего мира. Конструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства.

Программа включает введение, три основных раздела (целевой, содержательный, организационный), список литературы и серию приложений.

Целевой раздел определяет ключевые цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, ее основные теоретические позиции, возрастные характеристики детей и планируемые результаты Программы.

Содержательный раздел предполагает научно-обоснованный вариант проектирования образовательной деятельности на основе многоуровневой интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Организационный раздел представляет систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых и достаточных для достижения целей Программы, планируемых результатов освоения ее содержания в виде целевых ориентиров, описывает особенности организации образовательной деятельности в образовательной среде.

В процессе конструирования дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе. «Фанкластик» объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Дети с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям. Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют расширению словарного запаса, развитию диалогической и монологической речи, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека. Решаются многие задачи обучения: развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Отличительной особенностью программы.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью интеллектуально-творческого развития дошкольников. Интеллектуально-творческое

развитие понимается как интегрированный процесс качественного изменения познавательной активности, творческого мышления и креативных способностей, определяющих готовность/способность ребенка находить новые способы деятельности и создавать оригинальный продукт (идею, решение, композицию, художественный образ и др.).

Очень важным представляется тренировка работы в коллективе и развитие самостоятельного технического творчества. Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют обучающимся в конце учебного занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Изучая простые механизмы, обучающиеся учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов.

Адресат программы.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в твоих руках» определяет содержание и организацию образовательного процесса по конструированию с детьми 5-6 лет в условиях кружка.

Для данного старшего дошкольного возраста характерно интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Сроки реализации, объем программы: программа реализуется в течение 1 года.

Количество учебных месяцев в год - 9

Количество учебных недель в год - 33

Количество учебных часов – 33

Форма обучения по программе: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Основными моделями организации образовательного процесса по реализации содержания Программы являются:

- «совместная деятельность педагога и детей»,
- «самостоятельная деятельность детей»,
- «взаимодействие с семьями воспитанников».

«Совместная деятельность педагога и детей» – основная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослого и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве в и одно и то же время. Предполагает подгрупповую и фронтальную формы организации работы

с воспитанниками. Формы работы детей проектируются таким образом, чтобы последовательно организовывать сотрудничество и работу в подгруппах, что формирует бесценный опыт совместной работы.

«Самостоятельная деятельность детей» – дополнительная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком темы для создания модели, партнера для конструктивно-модельной деятельности. Предполагает индивидуальную и подгрупповую формы организации работы воспитанников.

«Взаимодействие с семьями воспитанников» – дополнительная модель организации образовательной деятельности с детьми по освоению содержания программы; в данной модели находятся содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи в процессе формирования у старших дошкольников предпосылок универсальных учебных действий посредством конструирования из конструктора «Фанкластик».

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: проводятся с детьми 5-6 лет воспитателем 1 раз в неделю длительностью 25 мин.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста способностей к техническому творчеству.

Задачи:

Личностные:

- способствовать воспитанию у обучающихся любви и уважения к своей родине, стране, к народным героям;
- содействовать воспитанию самостоятельности; чувства коллективизма;
- воспитать нравственные качества обучающихся: взаимопомощь, добросовестность, ответственность, дисциплинированность.
- прививать уважение к труду и людям труда.

Метапредметные:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию интереса к технике, конструированию.

Образовательные:

- познакомить обучающихся с видами конструкций и соединений деталей;
- обучить конструированию по образцу, схеме, заданным условиям, по замыслу;
- развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- способствовать формированию знаний о видах транспорта и типах строений;

- содействовать формированию знаний о счёте, цвете, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого.

1.3. Содержание программы

Учебный план

	Название раздела, темы занятия	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/контроля
Занятие №1	Знакомство с конструктором. Спонтанная игра детей.	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Занятие №2	Вот какие разные у нас дорожки Как узкая дорожка стала широкой	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие №3	Как дорожка превратилась в лабиринт	0.5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 4	Как обычная дорожка превратилась в сказочную	0.5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 5	Как мы строили и ремонтировали дорожки	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 6	Как мы вместе строили лабиринт с кладовой	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 7	Вот какой у нас огород Как мы соорудили забор возле огорода с грядками	0.5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 8	Как мы построили загородку для домашних животных	0,5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 9	Как мы построили колодец Как мелкий колодец стал глубоким	0.5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 10	Как мы построили домик для игрушек	0.5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 11	Вот какая у нас елочка Вот какие у нас разные елочки	0.5	0,5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 12	Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа

Занятие № 13	Вот какие у нас елочные игрушки	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 14	Это стул, на нем сидят!	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 15	Приходите в гости к нам! Кроватки для трех медведей	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 16	Как кресло превратилось в диван	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 17	Как опасная горка стала безопасной	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 18	Как короткий тоннель стал длинным	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 19	Как мы перестроили гараж	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 20	Самолет построим сами	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 21	Вот какой у нас букет!	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 22	Красивый букет для мамочки	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 23	Солнышко в окошке	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 24	Птички прилетели	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 25	Строим мостики	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 26	Как низкий мостик стал высоким	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 27	Как опасный мостик стал безопасным	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 28	Как лодочка превратилась в кораблик	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 29	Вот какие у нас клумбы	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 30	Как гусеница превратилась в бабочку	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 31	Как загородка превратилась в зоосад	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 32	Вот какие у нас домики в деревне	0.5	0.5	1	Наблюдение, беседа
Занятие № 33	Диагностическое занятие	-	1	1	Диагностическая карта
Итого		16	17	33	

Содержание учебного плана.

Знакомство с конструктором. Спонтанная игра детей.	Знакомство с конструктором.. <u>Теория.</u> Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с расписанием и режимом занятий. <u>Практика.</u> Спонтанная игра детей
1. Дорожки Вот какие разные у нас дорожки	<u>Теория:</u> Дорога как сооружение, созданное для удобства перемещения в пространстве. Ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов - конструктора, домино, полосок бумаги, спичек, и цветными дорожками. <u>Практика:</u> конструирование дорожек из разных материалов.
Как узкая дорожка стала широкой	<u>Теория:</u> способ конструирования: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину; 3) изменение ширины дорожки путем поворота деталей. <u>Практика:</u> конструирование дорожек.
Как дорожка превратилась в лабиринт	<u>Теория:</u> Лабиринт. Способы его конструирования из различных материалов. <u>Практика:</u> конструирование дорожек с поворотами.
Как обычная дорожка превратилась в сказочную	<u>Теория:</u> преобразование прямой дорожки в кривую. Прямая дорога - самая короткая, ровная и быстрая. Кривая - длинная, гибкая, удобная для преодоления преград. <u>Практика:</u> Выкладывание необычной дорожки.
Как мы строили и ремонтировали дорожки	<u>Теория:</u> Способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Проблемная ситуация «поломка и ремонт дороги». Варианты замены бруска на другие детали. <u>Практика:</u> Строительство и ремонт дороги.
2. Лабиринт, огород, забор Как мы вместе строили лабиринт с кладовкой	<u>Теория:</u> Поиск способов сочетания кривой дорожки и загородки как единой композиции. Соединение деталей «Фанкластик». <u>Практика:</u> Конструирование и обыгрывание лабиринта с кладовкой по мотивам сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка».
Вот какой у нас огород	<u>Теория:</u> овощи, их многообразие, место произрастания, индивидуальные особенности (вкус, форма, цвет). <u>Практика:</u> конструирование грядок из деталей конструктора Фанкластик и посадка овощей. Обыгрывание постройки игрушками из сказки «Пых».
Как мы соорудили забор возле огорода с грядками	<u>Теория:</u> Опыт конструирования вертикальных построек и организации внутреннего пространства. Соединение деталей плоскость-торец. <u>Практика:</u> постройка грядок и высаживание овощей.
3. Загородка, колодец, домик Как мы построили загородку для	<u>Теория:</u> Замкнутая форма и загородка. Домашние животные и птицы. Соединение деталей защёлками. <u>Практика:</u> возведение построек по теме «Загородки для домашних

домашних животных	животных»
Как мы построили колодец	<u>Теория:</u> Конструирование замкнутых форм. Колодец. <u>Практика:</u> конструирование колодца.
Как мелкий колодец стал глубоким	<u>Теория:</u> замкнутая форма + преобразование. Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость-торец. <u>Практика:</u> конструирование колодца из мелкого глубокий.
Как мы построили домик для игрушек	<u>Теория:</u> Профессия пожарного. Пожарная безопасность. Соединение деталей плоскость-плоскость, защёлками. <u>Практика:</u> конструирование (плоскостное и объёмное) домика для животных.
4. Ёлка, гирлянды, игрушки Вот такая у нас елочка!	<u>Теория:</u> образ новогодней елочки.строительство на заданную тему, <u>Практика:</u> выкладывание ёлочки из деталей конструктора.
Вот какие разные у нас елочки.	<u>Теория:</u> Ёлочки бывают разные. Понятия: «низкий», «высокий», «тонкий», «широкий». Соединение деталей плоскость-плоскость и плоскость – торец. <u>Практика:</u> Конструирование объёмных ёлочек.
Как мы вместе сконструировали елочную гирлянду.	<u>Теория:</u> Ёлка (колючая, пушистая, зеленая). Игрушки (разноцветные). Новогодняя традиция (украшать елку и изготавливать украшения своими руками). <u>Практика:</u> Изготовление новогодней гирлянды
Вот какие у нас елочные игрушки!	<u>Теория:</u> геометрические фигуры, цвета. Соединение деталей с помощью скрепок Фанкластик, плоскость-плоскость. <u>Практика:</u> конструирование ёлочных игрушек.
5. Стол, стул, кровать, кресло Вот это стул, на нем сидят	<u>Теория:</u> Виды мебели. Создание объекта в заданной последовательности по образцу и схеме. Соединение деталей плоскость-торец, защёлками Фанкластик. <u>Практика:</u> Конструирование стула.
Приходите в гости к нам! (стол и стулья)	<u>Теория:</u> Стол как предмет мебели, его строение, назначение, конструктивные варианты. Соединение деталей плоскость-торец, защёлками Фанкластик <u>Практика:</u> Конструирование стола.
Как мы построили кровати для трех медведей	<u>Теория:</u> Дом, комнаты и их назначении, какая мебель в них должна быть и для чего она предназначена. Использование свойств строительного материала (пропорций, размеров, формы) для создания конструкций. <u>Практика:</u> конструирование кровати по условию, с учётом размера игрушек.

Как кресло превратилось в диван	<u>Теория:</u> Узловые моменты разработки конструктивного замысла (выдвижение темы, определение основных требований к будущему продукту, оценка условий работы, выбор способа действий). Принцип трансформации изделий. <u>Практика:</u> Конструирование: трансформация дивана из кресла.
6. Горка, тоннель, гараж, самолёт Как опасная горка стала безопасной	<u>Теория:</u> Зимние забавы, горка, безопасность. Конструирование постройки на основе представления о ее строении, назначении, возможных вариантах (по высоте, ширине, длине и др.). Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец. <u>Практика:</u> Конструирование и преобразование горки.
Как короткий тоннель стал длинным	<u>Теория:</u> Представление о назначении и строении тоннеля. Опыт организации деятельности: ставить цель, распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. <u>Практика:</u> Сооружение тоннеля по условиям.
Как и почему мы перестроили гараж	<u>Теория:</u> Гаражи, их назначение и строение. Базовые способы конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец. Экспериментирование с высотой и шириной. <u>Практика:</u> совместное конструирование гаража по образцу педагога.
Самолет построим сами и помчимся над лесами	<u>Теория:</u> элементарные сведения о возникновении и развитии авиации. Словарь: воздушный шар, самолет, вертолет, пилот. Понятие «самолет», основные части (крылья, хвост, корпус). Базовые способы конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец. <u>Практика:</u> конструирование самолёта по замыслу и образцу.
7. Букет, солнышко, птички Вот какой у нас букет	<u>Теория:</u> Весна. Весенние цветы, первоцветы. Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец. <u>Практика:</u> Изготовление цветов из конструктора и составление из них букетов (совместно с педагогом).
Красивый букет для мамочки	<u>Теория:</u> Праздник мам. Соединение деталей плоскость-плоскость, плоскость-торец, торец-торец. <u>Практика:</u> Изготовление цветов из конструктора и составление из них букетов (индивидуально).
Солнышко в окошке	<u>Теория:</u> Солнышко (яркое, лучистое, теплое, круглое, золотое). Соединение плоскость-плоскость, использование защелок. <u>Практика:</u> Конструирование модели солнышка по образцу.
Птички прилетели	<u>Теория:</u> Зимующие и перелётные птицы. Базовые способы конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец. <u>Практика:</u> Конструирование птиц из деталей Фанкластик по образцу, свой вариант птицы по условию или схеме.

8. Мостики, лодочки Строим мостики	<u>Теория:</u> Название основных деталей, новое слово «Опора». Анализ объекта, основные части и детали сооружения. Соединение деталей плоскость -плоскость. <u>Практика:</u> конструирование моста.
Как низкий мостик стал высоким	<u>Теория:</u> технические умения: для пешеходов через речку строить низкий мост, если по речке плавают теплоходы - высокий и т. п., соразмерять постройки между собой. <u>Практика:</u> Конструирование моста по образцу, по условиям и по собственному замыслу.
Как опасный мостик стал безопасным	<u>Теория:</u> Лодки, корабли, их строение. Преобразование постройки достраиванием перил. Словарный запас: перила, решетки, опоры, перекрытия, спуск. <u>Практика:</u> конструирование мостика путём преобразования постройки.
Как лодочка превратилась в кораблик	<u>Теория:</u> Способ конструирования замкнутых сооружений. Замкнутая кривая линия в новой постройке. <u>Практика:</u> конструирование лодки.
9. Вот какие у нас клумбы	<u>Теория:</u> Цветы, их названия, клумба, цветник. <u>Практика:</u> Конструирование клумбы на основе представления о её строении и назначении.
10. Как гусеница превратилась в бабочку	<u>Теория:</u> Фазы развития бабочки и особенности образа ее жизни. Трансформация постройки. Соединение деталей плоскость-плоскость, защёлками. <u>Практика:</u> Конструирование гусеницы и бабочки из конструктора Фанкластик, дополняя образ необходимыми деталями.
11. Как загородка превратилась в зоосад	<u>Теория:</u> Расположение брусков вертикально и горизонтально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника, ставить их плотно друг к другу, замыкая пространство, различают их узкую и широкую стороны). Соединение деталей плоскость-торец, плоскость-торец. <u>Практика:</u> Зоосад: сооружение по собственному замыслу.
12. Вот какие домики у нас в деревне	<u>Теория:</u> Дом как жилище человека и его строение (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог), сходство и отличие между реальными постройками и поделками детей. <u>Практика:</u> Конструирование деревенских и сказочных домиков.
Диагностическое занятие	Тестирование <u>Практика:</u> Игры с конструктором. Карточки задания. Форма контроля: тестирование.

1.4 Планируемые результаты образовательного процесса.

По окончании освоения дополнительной общеобразовательной программы «Фанкластик: весь мир в твоих руках» обучающиеся могут демонстрировать следующие результаты:

Личностные: прослеживается положительная динамика в готовности и способности к саморазвитию, осознанному выбору занятий конструированием и моделированием; чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив; навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; установка на безопасный, здоровый образ жизни, проявлении уважение к труду и людям труда.

Метапредметные: прослеживается положительная динамика в проявлении интереса к техническому творчеству; в развитии мелкой моторики.

Образовательные: к концу года обучающиеся должны овладеть знаниями:

- самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки, анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;
- уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция;
- различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению;
- самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;
- свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;
- увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

Режим проведения занятий по программе дополнительного образования

«Фанкластик: весь мир в твоих руках»

Содержание	Возрастная группа: группа общеразвивающей направленности
Начало учебного года	01.09.2024 (с 01.09.2024 по 15.09.2024 - адаптационный период)
Продолжительность учебного года	33 недели
Окончание учебного года	31.05.2025
Продолжительность занятия	25 минут
Недельная образовательная нагрузка	1
Объем недельной образовательной нагрузки	25 минут
Праздничные дни в соответствии с производственным календарем	04.11.2024. – День народного единства 31.12.2024.—10.01.2025– Новогодние каникулы 23.02.20 25. – День защитника Отечества 08.03.2025. – Международный женский день 01- 02. 05. 2025. – Праздник весны и труда 09.- 10.05.2025. – День Победы.
Летне-оздоровительный период	01.06.2025.- 31.08.2025.

2.2.Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фанкластик: весь мир в твоих руках» необходимо:

Материально-техническое обеспечение программы:

Характеристика помещения для занятий: групповая комната площадью 72 кв.м. со столами, соответствующими возрасту детей и санитарно-эпидемиологическим нормам.

Перечень оборудования:

- стол педагога, стенды, магнитная доска;
- интерактивная доска, ноутбук;
- ручки, карандаши, ластик;
- тематические конструкторы «Фанкластик»,
- комплект заданий для учащихся;
- тематические наборы игрушек (транспорт, кукольная мебель, животные, птицы, куклы и т.д.)
- Лото тематическое;
- раскраски;

Информационное обеспечение:

- презентации к темам занятий: «Техника и транспорт», «Насекомые», «Цветы», «Мебель», «Русские народные сказки»
- Аудиозаписи «Звуки природы», «Звуки транспорта», «Звуки птиц»

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу «Фанкластик: весь мир в твоих руках» реализует воспитатель, имеющий высшую квалификационную категорию и профессиональную подготовку по работе с дошкольниками.

2.3. Формы аттестации

Отслеживание и фиксация эффективности образовательных результатов проводится в ходе проведения педагогической диагностики (сентябрь, май), наблюдений за деятельностью детей на занятиях.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – диагностическая карта и аналитический материал по результатам диагностики.

2.4. Оценочные материалы.

Диагностический карта

Ф.И ребенка	Называет все детали конструктор ов		Строит более сложные постройки		Строит по образцу		Строит по инструкци и педагога		Строит по творческом у замыслу		Работает в команде		Использует предметы заместители		Умеет рассказат ь о постройке	
	Н.Г.	К.К	Н.Г.	К.К	Н.Г.	К.К	Н.Г.	К.К	Н.Г.	К.К	Н.Г.	К.К	Н.Г.	К.К	Н.Г.	К.К

Личностные и метапредметные результаты – это сформировавшиеся в образовательном процессе мотивы деятельности, система ценностных отношений учащихся: к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Для фиксации происходящих в процессе обучения изменений мотивов деятельности учащихся, системы отношений учащихся в объединении ведётся Лист наблюдения. Педагог заполняет лист наблюдения на каждого обучающегося, используя метод наблюдения, за качеством выполнения задания, способами общения между сверстниками и с педагогом. Два этапа заполнения таблицы – в начале учебного года (входящая диагностика), данные отражают начальный уровень воспитанности обучающихся; итоговая диагностика проводится в конце учебного года и показывает результаты проведенной программы, в рамках которой активно уделялся вопрос воспитанию обучающихся.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно, с возможностью использования дистанционных технологий.

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения: обучающиеся получают знания в ходе беседы, объяснения, дискуссии, из учебной или методической литературы, через экранное пособие в "готовом" виде

- Репродуктивный метод обучения: деятельность обучаемых носит алгоритмический характер, выполняется по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях.
- Метод проблемного изложения в обучении: прежде чем излагать материал, перед обучающимися необходимо поставить проблему, сформулировать познавательную задачу, а затем, раскрывая систему доказательств, сравнивая точки зрения, различные подходы, показать способ решения поставленной задачи.

Методы воспитания:

- организация деятельности и формирования опыта общественного поведения педагогическое требование, коллективное требование и т.д.);
- стимулирования и мотивация деятельности и поведения личности (соревнование, эмоциональное воздействие, поощрение.)

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная;
- работа в малых группах.

Формы организации учебного занятия:

- Беседа
- Ролевая игра
- Познавательная игра
- Задание по образцу
- По технологическим картам (с использованием инструкции)
- Творческое моделирование (создание модели-рисунка)

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в зависимости от набора конструктора (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по схеме – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы конструирования по образцу, схеме. Сначала дети будут строить работающие модели рычагов, блоков и зубчатых передач по инструкции, по схеме, по образцу, затем придумывать собственные варианты конструкций.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе по схеме; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над моделированием по определенной теме. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка. Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ и презентаций их отбора и подготовки к отчетным выставкам, фестивалям.

Различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу. Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности. Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

Педагогические технологии:

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка:

Игровые технологии рассматриваются как целостное образование, охватывающего определённую часть процесса обучения, объединённое общим сюжетом, содержанием и персонажем. Игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию образования, помогает активизировать, высоко мотивировать образовательный процесс и легко усваивать учебный материал обучающимися. *Технология проблемного обучения*. Его суть заключается в том, что педагог создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет обучающимся возможность изыскивать средства её решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль обучающихся, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем обучающихся выдвигать гипотезы, делать выводы, обобщения, приучаем не бояться допускать ошибки, способствуя формированию личности ребёнка. *Информационные технологии* (различные способы, механизмы и устройства обработки и передачи информации) позволяют визуально представить замысел будущего проекта, конструируемой модели; создать демонстрационные дидактические материалы к занятиям; составить объемную модель в виртуальном пространстве;

Технологии ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) дают обучающимся возможность самостоятельно решать изобретательские задачи в ходе занятий, тренировать образное воображение и системное мышление в процессе формирования замысла будущего технического проекта и планирования способов его воплощения.

Здоровьесберегающие технологии. На занятиях идет чередование различных видов деятельности. Продолжительность непрерывной работы за компьютером зависит от возраста ребенка: 5-7 лет – не более 15 минут. На занятиях нужно систематически проводить гимнастику для глаз, физкультминутки, выполнять упражнения для пальцев, рук, плеч.

Дидактические материалы:

- Технологические карты;
- Квест карты. Карточки-задания ТРИЗ;
- Дидактические игры. Дидактические сказки.

Алгоритм учебного занятия.

Оптimalен следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет учащимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: фотографии, презентации, журналы и схемы, изделия учащихся других групп. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы, схемы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения. После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей детей.

Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. На первых занятиях особенно важно похвалить каждого обучающегося за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения. Перед началом занятий, а также когда обучающиеся устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук. В середине занятия физминутка для снятия локального и общего утомления. Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

2.6. Список литературы

Основная:

1. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М., 2015.
2. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в твоих руках», М., 2019.

3. Лыкова И.А. Динамика развития детского конструирования // Научно-методический журнал «Управление ДОУ». - 2017. - №4 С. 70–81.

4. Шайдурова, В.Н. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие/В.Н. Шайдурова - М.:Т.Ц. Сфера, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. <https://gart9.npi-tu.ru/assets/files/2023/фанкластик-программа-лыкова.pdf>
2. https://dousvetlyachok.uo-taishet.ru/images/программа_Фанкластик