

Управление образования администрации муниципального образования  
Юрьев-Польский район  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 «Улыбка» комбинированного вида»

РЕКОМЕНДОВАНО  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 27 августа 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №4»  
/ Белова Г.В.  
Приказ № 300 от 27 августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ловкие пальчики»  
Адаптированная**

Направленность - художественная  
Уровень сложности - ознакомительный  
Возраст обучающихся- 5-7 лет с задержкой психического развития  
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:  
Михеева Татьяна Евгеньевна,  
воспитатель группы компенсирующей  
направленности с ЗПР

г. Юрьев-Польский, 2025 г.

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

Пояснительная записка  
Цель и задачи  
Содержание программы  
Планируемые результаты

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

Календарный учебный график  
Условия реализации программы  
Формы аттестации  
Оценочные материалы  
Методические материалы  
Список используемой литературы

## РАЗДЕЛ № 1

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы-** художественная. Содержание программы способствует успешной социализации и адаптации в обществе детей с ОВЗ (с задержкой психического развития) и предоставляет им возможность удовлетворить познавательный интерес, развить творческие способности средствами декоративно-прикладного творчества посредством развития мелкой моторики руки.

При проектировании и реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учтены положения и требования следующих **нормативно-правовых актов:**

#### **Федерального уровня:**

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172)
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО

#### **Регионального уровня:**

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области

#### **На уровне образовательной организации:**

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Улыбка» комбинированного вида» от 23 июня 2015г.

**Актуальность** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ловкие пальчики» обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ОВЗ и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на

развитие эстетического вкуса, но и на развитие мелкой моторики руки. Творческая деятельность и развивающее ее художественно-эстетическое воспитание являются эффективным средством укрепления психического здоровья человека. В ценности современного человека все более прочно входят понятия творчество и тесно связанные с ним свобода выбора и вариативность. Поэтому в настоящее время большой интерес у родителей вызывают занятия, направленные на всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ.

**Новизна** данной программы выражается в интеграции разных видов деятельности. Разработанная система занятий способствует также развитию мелкой моторики руки, развитию двигательной (*моторной*) памяти. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Упражнения даются от простого к сложному. Интеграция открывает большие возможности для разносторонней деятельности ребенка с ОВЗ, которая как раз направлена на развитие творческого самовыражения. В изобразительной деятельности ребенок с ОВЗ может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. А многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей независимо от уровня их образовательных способностей.

Программа предусматривает ознакомительный уровень овладения навыками, в ней предусмотрены и методически обоснованы упражнения и задания по развитию моторики руки: пальчиковые игры, выкладывание фигур из круп, семян; упражнения по штриховке, рисование пластилином и т.д.

**Педагогическая целесообразность программы:** формы и методы педагогической работы, используемые при реализации программы, полностью соответствуют возрастным особенностям детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих противопоказаний к занятиям этим видом деятельности; освоение основных разделов программы поможет естественному развитию эмоциональной и интеллектуальной сферы ребёнка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем и их взаимодействия (зрительно-моторная координация), а также создаст положительный психологический настрой и будет способствовать развитию личности ребёнка. Программа предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области художественно-эстетической деятельности. Программа поможет обеспечивать включение «особого» ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде, обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка с ОВЗ, развития его индивидуальности на основе самовыражения.

**Отличительные особенности программы.** Отличительными особенностями данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ «Ловкие пальчики» от уже существующих образовательных программ является то, что:

- Программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;
- Программа предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области художественно-эстетической деятельности;

- Программа способна обеспечивать включение «особого» ребенка в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- Обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов ребенка с ОВЗ, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;
- Обеспечивает оказание досуговых услуг в области художественной деятельности, которые пользуются все большим спросом у детей с ОВЗ и у их родителей.

**Возраст детей:** 5-7 лет.

**Психолого- педагогические особенности обучающихся.**

Программа рассчитана для детей 5-7 лет с задержкой психического развития. У таких детей отмечаются:

- Отставание в развитии общей и тонкой моторики;
- Рассеянность внимания;
- Затруднения в ориентировочно-исследовательской деятельности;
- Ограниченный объем памяти;
- Нарушения речи;
- Слабая эмоционально-волевая сфера;
- Сниженный интерес к игре.

**Объем и Срок реализации программы:** 36 часов  
**продолжительность программы - 1 год.**

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса:**

Комплектование постоянного состава группы осуществляется при наличии заявления от родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ТПМПК. Группа разновозрастная.

**Режим и продолжительность занятий:** 36 часов

Занятия проводятся с детьми групп компенсирующей направленности воспитателем 1 раз в неделю длительностью 25 мин во второй половине дня.

**Количество обучающихся и их возрастные категории:**

8 детей- 5-6 лет; 6 детей- 6-7 лет

**Цель программы:** развитие художественно- творческих способностей дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных техник.

**Задачи:**

***Личностные:***

- прививать детям эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое;
- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе;
- воспитывать потребность выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.

***Метапредметные:***

- развивать творческую активность, пространственное, наглядно- образное мышление, фантазию, внимание, воображение;
- развивать интерес к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества;
- способствовать развитию мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев, кисти рук;

способствовать развитию произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов

**Образовательные (предметные):**

- формировать умения детей владению графическими навыками: штриховка, раскрашивание картин, не заходя за контур; выкладывание фигур из круп,
- содействовать развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Учебный план**

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Веселые пальчики. Детский сад и игрушки»	1	0.5	0.5	Входная диагностика (приложение №1) Устный опрос. Просмотр работ ребят
2.	«Ягоды»	1	-	1	Наблюдение. Устный опрос.
3.	«Грибы»	1	-	1	Наблюдение. Мини-выставка детских работ.
4.	«Овощи»	1	-	1	Наблюдение. Конкурс « Лучшая банка для варенья» из палочек.
5.	«Фрукты»	1	-	1	Просмотр и анализ работ.
6.	«Осень»	1	-	1	Наблюдение. Викторина « Лучший знаток осенних загадок»
7.	«Лес»	1	-	1	Беседа. Анализ работ.

8.	«Перелетные птицы»	1	-	1	Устный опрос Наблюдение.
9.	«Домашние птицы»	1	-	1	Наблюдение. Осмотр работ. Конкурс « Лучший знаток загадок».
10.	«Дикие животные»	1	-	1	Выставка работ для родителей.
11.	«Семья»	1	-	1	Устный опрос. Анализ работ.
12.	«Зимушка- зима»	1	-	1	Наблюдение. Анализ работ.
13.	«Зимние развлечения»	1	-	1	Устный опрос.
14.	«Профессии»	1	-	1	Наблюдение. Осмотр работ.
15.	«Новый год»	1	-	1	Конкурс « Лучшая игрушка для елочки».
16.	«Наземный транспорт»	1	-	1	Наблюдение. Анализ и смотр работ.
17.	«Водный транспорт»	1	-	1	Наблюдение. Анализ работ.
18.	«Воздушный транспорт»	1	-	1	Беседа. Викторина «Лучший знаток транспорта»
19.	«Посуда и пища»	1	-	1	Наблюдение. Анализ работ.
20.	Чайная посуда	1	-	1	Устный опрос. Наблюдение.
21.	Столовая посуда	1	-	1	Наблюдение.
22.	«Одежда»	1	-	1	Выставка работ в группе.
23.	«Обувь»	1	-	1	Наблюдение. Анализ и осмотр работ.
24.	«Защитники Отечества»	1	-	1	Фотовыставка работ для пап.
25.	«Мамин праздник»	1	-	1	Фотовыставка работ для мам.
26.	«Весна»	1	-	1	Устный опрос. Анализ и осмотр работ.

27.	«Комнатные растения»	1	-	1	Наблюдение.
28.	«Первоцветы»	1	-	1	Наблюдение. Анализ работ.
29.	«Школа»	1	-	1	Наблюдение. Осмотр работ.
30.	«Мебель»	1	-	1	Наблюдение. Устный опрос. Анализ и осмотр работ.
31.	«Космос»	1	-	1	Участие в конкурсе «Космические путешествия»
32.	«Цветы»	1	-	1	Наблюдение. Осмотр работ.
33.	«Насекомые»	1	-	1	Викторина» Лучший знаток насекомых»
34.	«Бытовые приборы»	1	-	1	Наблюдение. Устный опрос.
35.	«Откуда хлеб пришёл?»	1	-	1	Наблюдение. Устный опрос.
36	«Итоговое занятие»	1	-	1	Диагностика (приложения 3,4) Фотовыставка детских работ для родителей.
Итого		36	0,5	37,5	

### Содержание учебного плана

№ занятия	Название занятия	Теория	Практика	Материалы
1.	«Веселые пальчики. Детский сад и игрушки»	Введение в программу у. Правила техники безопасности	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба». 2.Фигурки из палочек «Качели». 3.Игра «Чудесный мешочек».	Счетные палочки, предметы для игры, тетрадь, простой карандаш
2.	«Ягоды»	-	1.Пальчиковая гимнастика	Фасоль,

			«Здравствуй», «Травка». 2. Фигурки из палочек «Корзина». 3.Рисование пластилином «Земляничка». 4.Дорисовка узора.	пластилин, картон, тетрадь, простой карандаш
3.	«Грибы»	-	1.Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «За грибами». 2.Фигурки из палочек. 3.Рисование пластилином «Грибы». 4.Дорисовка узора.	Счетные палочки, пластилин, картон, тетрадь, простой карандаш
4.	«Овощи»	-	1Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты», 2.Фигурки из палочек «Машина», «Банка для варенья».	Счетные палочки.
5.	«Фрукты»		1.Пальчиковая гимнастика «Апельсин». 2.Выкладывание из веревочки яблока, груши, банана. 3. Дорисовка яблока по точкам, штриховка. 4. Рисование пластилином «Яблоко».	Веревочки, пластилин, заготовка яблока для штриховки и рисования пластилином.
6.	«Осень»	-	1.Массаж ладоней грецким орехом. 2. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 3. Выкладывание из фасоли кленовый листик. 4. Физкультминутка «Дождик» 5. Обведение по контуру кленовых листьев, штриховка	Фасоль, простые карандаши, заготовка кленового листика.
7.	«Лес»		1.Самомассаж ладоней и пальцев руки грецким орехом. 2.Выкладывание елочки из счетных палочек, 3. Выкладывание грибочка из фасоли. 4.Физкультминутка «Лес»	Счетные палочки, фасоль, простой карандаш, грецкие орехи.
8.	«Перелетные птицы»	-	1.Пальчиковая гимнастика «Птичек стая», «Скворечник» 2. Соединение точек одной линией 3. Игра «Узнай меня!»	Тетрадь, простой карандаш,

			4.Раскрашивание лебедя.	
9.	«Домашние птицы»	-	1. Пальчиковая гимнастика «Петушок проснулся», «Наши уточки с утра», «Петух, курица, гусь» 2.Выкладывание из счетных палочек забор для петушка. 3. Обведение по контуру, штриховка.	Счетные палочки, раскраски с домашними птицами, простой карандаш
10.	«Дикие животные»	-	1.Пальчиковая гимнастика «На лужок», «Мишки», «Волк и лиса», «Зайка», «Мышка», «Ежик». 2. Фигурки из пальчиков «Ежик». 3.Соединение точек одной линией. 4.Выкладывание из фасоли. 5.Оригами «Лисичка»	2 оранжевых квадрата для оригами (лисичка), фасоль для выкладывания лисички. Дорисовка узора. Штриховка.
11.	«Семья»	-	1. Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал». 2. Рисование фасолью «рожица» 3 Игра " Пианино". 4. Дорисуй узор.	Фасоль, простой карандаш, узор
12.	«Зимушка-зима»	-	1.Упражнение «Пальчики здороваются» 2.Рисование снеговика на манке. 3. Дорисовка узоров.	Карточки с рисунком по пунктирам, простой карандаш, манка
13.	«Зимние развлечения»	-	1.Пальчиковые игры и упражнения 2.Выкладывание санок из счетных палочек. 3.Работа с заготовкой (штриховка)	Загадки о разных видах спорта, счетные палочки, заготовки для штриховки, простой карандаш
14.	«Профессии»	-	1.Д/и «Кто что делает?» 2.Пальчиковая гимнастика «Профессии» 3.Кораблик из счетных палочек 4. Работа с раскраской для штриховки.	Счетные палочки, простой карандаш, заготовка для штриховки

15.	«Новый год»	-	1.Пальчиковая гимнастика: «Праздник», «Ёлочка». 2. Фигурки из палочек (Ёлочка). 3. Обрывание (игрушки для ёлочки). 4. Дорисуй картинку.	Счетные палочки, простой карандаш, раскраска новогодней елки
16	«Наземный транспорт»	-	1.Пальчиковая гимнастика «Автобус». 2.Фигурки из палочек «Машина», «Самолет». 3. Штриховка «Трамвай», «Грузовик»	Тетрадь, простой карандаш, счетные палочки.
17	«Водный транспорт»	-	1 Пальчиковая гимнастика «Лодочка», «Пароход». 2.Фигурки из палочки «Катер», «Парусник». 3.Графический диктант «Кораблик».	Тетрадь, простой карандаш, счетные палочки.
18	Воздушный транспорт	-	1.Пальчиковая гимнастика «Самолеты», «Воздушный шар». 2. Заплатки из пластилина «Ракета», «Дирижабль» 3.Нарисовать вертолет по точкам и раскрасить.	Тетрадь, простой карандаш, пластилин, картон, счетные палочки, цветные карандаши
19.	«Посуда и пища»	-	1. Пальчиковая гимнастика: «Шалун» 2. Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка). 3. Дорисуй узор.	Счетные палочки, тетрадь, простой карандаш
20.	Чайная посуда	-	1. Пальчиковая гимнастика: «Мы посуду мыли» 2. Фигурки из фасоли (конфетки, кастрюлька, коробка). 3. Д/И "Чудесный мешочек". 4. Дорисуй узор.	Фасоль, чудесный мешочек, игрушечная посуда
21.	Столовая посуда	-	1. Пальчиковые игры 2. Игра с горохом (выложить любую чайную посуду). 3. Дорисуй узор.	Горох, заготовки для штриховки, простой карандаш
22.	«Одежда»	-	1. Пальчиковая гимнастика «Варежки», «Крючочки». 2.Аппликация «Украсть одежду».	Простой карандаш, заготовка для

			3. Дорисовка узора.	штриховки, цветная бумага, клей, салфетки
23.	«Обувь»	-	1.Пальчиковые игры 2.Выкладывание из фасоли сапога 3.Дорисуй сапожки.	Фасоль, простой карандаш, заготовка для штриховки
24.	«Защитники Отечества»	-	1.Пальчиковая гимнастика «Солдаты», «Бойцы-молодцы». 2.Фигурки из палочек «Танк», «Звезды», «Флажок». 3. Дорисовка узора.	Счетные палочки, простой карандаш, тематическая заготовка для штриховки
25.	«Мамин праздник»	-	1.Пальчиковая гимнастика «Мамочка». 2. Фигурки из палочек «Тюльпан». 3.Дорисовка узора.	Счетные палочки, простой карандаш, заготовка для штриховки
26.	«Весна»	-	1.Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц». 2.Обвести по точкам солнышко. 3.Штриховка тучки.	Простой карандаш, заготовка для штриховки
27.	«Комнатные растения»	-	1.Пальчиковые игры 2.Шерстяные нитки для выкладывания цветочка 3.Дорисовка узора	Шерстяные нитки, простой карандаш, заготовка для дорисовки
28.	«Первоцветы»	-	1.Пальчиковые игры «Цветы» 2. Выкладывание из гороха подснежник. 3. Дорисуй узор.	Горох, простой карандаш, заготовка для штриховки
29.	«Школа»	-	1.Пальчиковая гимнастика «Мы писали», «Колокольчик». 2.Фигурки из палочек «Тетрадь», «Карандаш». 3.Рисование по контуру сказочного героя. 4.Раскрашивание.	Простой карандаш, счетные палочки, цветные карандаши, раскраска сказочного героя
30.	«Мебель»	-	1. Пальчиковая гимнастика: «Стул, стол». 2. Фигурки из палочек. 3. Работа с рисом и горохом. 4. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями).	Счетные палочки, грецкий орех, простой карандаш, раскраска на тему «Мебель»

			5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	
31.	«Космос»	-	1.Игра ладонями. 2.Фигурки из палочек «Звездочка», «Ракета». 3.Апликация «Звездное небо».	Счетные палочки, цветная бумага, альбомный лист, клей, салфетка
32.	«Цветы»	-	1.Пальчиковая гимнастика «Цветки», «Мак», «Хризантемы». 2.Фигурки из палочек «Кактус», «Ваза». 3.Обвести рисунок по точкам и раскрасить.	Тетрадь, простой карандаш, счетные палочки.
33.	«Насекомые»	-	1.Пальчиковая гимнастика «Божья коровка», «Осы», «Бабочка», «Жук». 2.Фигурки из палочек «Бабочка», «Жук». 3.Обвести по точкам рисунок «Комарик». 4.Дорисовать картинку в зеркальном отражении.	Тетрадь, простой карандаш, счетные палочки, цветные карандаши
34.	«Бытовые приборы»	-	1. Пальчиковая гимнастика: «Телевизор, часы, пылесос». 2. Фигурки из палочек (газовая плита, телевизор). 3. Игра с волчками (конкурс). 4. Наматывание клубочков от центра или края по часовой стрелке и против неё. 5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	Счетные палочки, простой карандаш, раскраски, шерстяные нитки
35.	«Откуда хлеб пришёл?»	-	1. Пальчиковая гимнастика: «Хлебушек, пекарь». 2. Фигурки из палочек (мельница). 3. Ниткография (колоски). 4. Работа с пшеном (хлеб).	Счетные палочки, шерстяные нитки, простые карандаши.
36.	«Итоговое занятие»	Подведение итогов. Проведение беседы «Наши успехи и	1.Пальчиковые игры 2. Самомассаж с гранёным карандашом. 3. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.	Простой карандаш, заготовки для штриховки.

		достижен ия»		
--	--	-----------------	--	--

### Планируемые результаты.

#### Предметные:

- формирование умений применять изученные техники, приемы и материалы в художественной деятельности;
- формирование познавательной деятельности (восприятие формы, строения, величины, цвета предмета, их положения в пространстве);
- формирование умений пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;

#### Метапредметные:

- расширение знаний о геометрических терминах, использование этих знаний в речи при работе.
- развитие творческой активности, пространственного, наглядно-образного мышления, фантазии, внимания, воображения;
- развитие интереса к действиям с различным изобразительным материалом, к процессу творчества, изобразительных умений и навыков;
- развитие мелкой моторики и дифференцированных движений пальцев кисти рук, умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
- развитие эмоциональной сферы, познавательных процессов, навыков произвольного поведения.

#### Личностные:

- привитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое;
- развитие доброжелательных отношений к окружающим, позитивных отношений к себе, веры в себя, в свои возможности;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности в работе;
- воспитание потребности выражать себя в доступных видах изобразительной деятельности.

## РАЗДЕЛ №2

### «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график на 2025-2026 учебный год.  
Занятия по программе «Ловкие пальчики» проводится 1 раз в неделю.

Содержание	Группа компенсирующей направленности с ЗПР
Начало учебного года	15.09.2025
Продолжительность учебного года	36 недель

Окончание учебного года	29.05.2026	
Продолжительность занятия для детей 5-7 лет	25 мин	
Недельная образовательная нагрузка	1	1
Объем недельной образовательной нагрузки	25 мин	
Праздничные дни в соответствии с производственным календарем	04.11.25 – День народного единства 01.01.26—09.01.26– Новогодние каникулы 23.02. 26 – День защитника Отечества 08.03.26 – Международный женский день 01.05. 26 – Праздник весны и труда 09.05.26 – День Победы. 12.06.26- День России	
Летне-оздоровительный период	01.06.26- 31.08.26	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

### Материально-техническое обеспечение.

Для занятий по программе используется групповая комната и центр «Художественного творчества»

Перечень основных средств:

1. Столы для учащихся – 14 шт.
2. Стол для педагога – 1 шт.
3. Магнитная доска -1 шт.
4. Материалы и инструменты:
  - альбом- 14 шт.
  - ручка с красными чернилами-1 шт.
  - простые карандаши- 14 шт.
  - набор цветных карандашей- 14 шт.
  - ножницы- 14 шт.
  - наборы цветной бумаги- 14 шт.
  - набор пластилина- 14 шт.
  - доски для лепки- 14 шт.
  - набор счетных палочек- 14 шт.
  - резиновые мячи- 14 шт.
  - массажные шарики- су-джок- 14 шт.
  - офицерская линейка- 14 шт.

- губка- 14 шт.
- набор картона- 14 шт.
- салфетки- 14 шт.
- клей- карандаш- 14 шт.
- крупа (фасоль, горох)
- камешки, клубочки ниток, тонкие шнурки, раздаточные листы с заданиями

5.Технические средства: ноутбук, фотоаппарат, интерактивная доска, телефон.

**Информационное обеспечение.** В программе «Ловкие пальчики» используется картотека пальчиковых игр (<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/02/09/kartoteka-palchikovyh-igr-po-leksicheskim-temam>), карточки с упражнениями при работе с шариками «су-джок»(<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2022/02/26/kartoteka-uprazhneniy-s-massazhnymi-myachikami-su-dzhok>), дидактический материал по темам занятий.

**Кадровое обеспечение.** Программу реализует воспитатель, имеющий среднее профессиональное образование, первую квалификационную категорию и профессиональную подготовку по работе с обучающимися с ОВЗ и опыт работы в техниках декоративно-прикладного творчества.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.**

**Отслеживание результатов и фиксации эффективности деятельности** проводится в ходе входного контроля в сентябре (диагностика, устный опрос), текущего на каждом занятии (наблюдения в процессе выполнения работ), итогового контроля в мае (диагностика, выставка творческих работ).

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

1. Отзывы родителей;
2. Фото детских работ;
3. Диагностирование детей;

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

1. Организация персональных выставок на уровне ДОУ;
2. Участие в социально- значимых конкурсах творческих работ;
3. Проведение викторин.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Мониторинг проводится 2 раза в год по диагностической методике «**Комплекс умений и способностей** художественно-эстетического воспитания у дошкольников»

(Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой)

### **Диагностическая методика**

**«Комплекс умений и способностей художественно-эстетического воспитания у дошкольников»**

**Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой**

### **Показатели развития детей 5-6 лет.**

- С увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- Замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение;
- Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараются передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение;
- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предметов;
- Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники.

### **Показатели развития детей 6-7 лет.**

- Самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из ближайшего окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» природа и культура на других континентах, путешествия, космос);
- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-личностное отношение;
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу;

- Охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интересуется изобразительным и декоративно – прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт – выставке.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Особенности организации образовательного процесса- очно

#### Методы обучения:

*Наглядные методы* обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- показ педагогом образца;
- использование зрительных ориентиров при преодолении пространства;
- использование наглядных пособий – картинок, игрушек и т.п.;

*Словесные методы* помогают осмысливанию поставленной задачи:

- краткое описание и объяснение новых движений;
- пояснение, сопровождающее показ движения;
- указание, необходимое при выполнении задания;
- беседа, предваряющая введение новых упражнений;
- вопросы для проверки осознания действий;
- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

*Практические методы:*

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);
- методы развития эмоций и чувств: пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний. Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости.

Контроль и оценка декоративно-прикладной деятельности.

*Игровые методы* занятия носят игровое содержание. Это помогает заинтересовать и активизировать ей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции). Этот метод близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально эффективный.

*Соревновательный метод* используется в целях совершенствования уже отработанных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть

успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию графических навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, индивидуально- групповая, группа воспитанников с ЗПР.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, выставка, галерея, игра, конкурс, наблюдение, викторина, самостоятельная работа, демонстрация, практическое занятие, объяснение, показ, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами, графические упражнения.

**Педагогические технологии:**

- ✓ *Технология сотрудничества* педагога и обучающихся на занятиях. Педагог на занятиях выступает не в роли учителя, а в роли наставника, помощника, советчика.
- ✓ *Здоровьесберегающая технология* - это совокупность приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса без ущерба для здоровья дошкольников и педагогов, система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленная на сохранение и укрепление здоровья школьника на всех этапах его обучения и развития.
- ✓ *Технология продуктивной деятельности.* Педагог организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных средств, обучающиеся под руководством педагога самостоятельно рассуждают, решают возникающие познавательные задачи, создают и разрешают проблемные ситуации, анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы и т.д., в результате чего у них формируются осознанные прочные знания.

**Алгоритм учебного занятия:**

**1. Подготовительный этап:**

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

**2. Основной этап:**

- подготовка к новому содержанию;
- обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и

вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);

- применение пробных практических заданий, которые и выполняют самостоятельно.

### 3. Практическая работа.

### 4. Итоговый этап:

- подведение итога занятия - что получилось, на что надо обратить внимание, над, чем поработать;
- рефлексия.

*В подготовительной части* проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к изготовлению поделки, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания ей; беседу по теме.

*Основная часть* - непосредственно работа по изготовлению поделки. Важную роль при этом играет знакомство с историей технологии изготовления поделки, новыми терминами декоративно прикладного творчества.

Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния обучающихся).

*Заключительная часть* предполагает анализ своих работ и товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности творческие работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. (М: Просвещение 1964 г).
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.
3. Антроповой М.В., Кольцовой М.М. Морфофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста. (М: Педагогика 1983 г).
4. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание. испр., и доп.: М “АРКТИ”, 2007 г.
5. Боричева Г.А., Сазонова А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников.(Спб: Детство-Пресс 2007 г).
6. Волина В.В. Игры в рифмовки.(СПб.: Дидактика, 1997 г.).

7. Логинова Е.А. Нарушение письма. (СПб.: Детство-Пресс, 2004 г.).
8. Лыков В.М. Дисграфия.(СПб.: Детство-Пресс, 1998 г.) Максимова Е.В. Онтогенез коры больших полушарий. (М: Наука,1990 г.).
9. Назарова А.Г. Игротренинг.(СПб: Детство-Пресс, 1999 г.)

## **Приложение 1**

### **Диагностическая методика «Комплекс умений и способностей художественно-эстетического воспитания у дошкольников»**

#### **1. Т.Г. Казаковой, И.А. Лыковой**

Цель: выявить уровень художественно-эстетического воспитания.

Ход исследования

Экспериментатор наблюдает за детьми по следующим направлениям:

#### **I. Рисование.**

- 1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.
2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.
3. Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).
4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
7. Художественный образ.

#### **II. Лепка.** 1. Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.

2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание и пр; сглаживание, прижимание, украшение).
3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).
4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.).
5. Эстетические суждения и оценки.
6. Художественный образ.

#### **III. Аппликация.** 1. Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм;

- д) композиция.
2. Практические умения: а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др).
3. Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).
4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
- 5.

Декор адекватно теме (замыслу). 6. Эстетические суждения и оценки. 7. художественный образ.

**IV. Эстетическая компетентность** (беседа по вопросам).

**V. Общий показатель** (результат диагностики).

#### **ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.**

*15-20 баллов – высокий уровень* художественно-эстетического воспитания – ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные-тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

*7-14 баллов – средний уровень* художественно-эстетического воспитания – ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках. В ходе диагностики выявлено 7-14 показателей.

*0-7 баллов – низкий уровень* художественно-эстетического воспитания – ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 7 показателей.