

[сайт МБДОУ "Детский сад №4" «УЛЫБКА» В КАДРЕ!](#)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ ВОСПИТАННИКОВ 5 – 7 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МУЛЬТТЕРАПИИ И ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

БЕЛОВА Г.В.

заведующий МБДОУ «Детский сад №4» г. Юрьев - Польского

МБДОУ «Детский сад №4» г. Юрьев – Польского Владимирской области реализует дошкольное образование детей с ограниченными особенностями здоровья (ОВЗ): это дети с задержкой психического развития (ЗПР) и тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в различных образовательных условиях – в группах компенсирующей и комбинированной направленности.

Исходя из наблюдений и диагностических срезов видно, что основными проблемами детей с ОВЗ являются низкий уровень мотивации к учебной деятельности и познавательной сферы.

Поиск эффективных методов и приемов, стимулирующих детей на проявление познавательной мотивации к продуктивной деятельности, остается актуальным в настоящее время.

На государственном уровне подчеркнута необходимость цифровизации образовательного процесса, для успешного использования новых педагогических технологий в воспитании и образовании дошкольников, как наиболее современного и востребованного в обществе процесса. В частности, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

Использование телевизионного формата и элементов мульттерапии отвечает требованиям ФГОС ДО и личностно - ориентированного и деятельностного подходов в современной педагогике: ребенок в составе команды становится участником активной деятельности, имеющей в своем итоге конечный продукт (в виде ролика, мультфильма).

Считаем, что информационно-коммуникационные технологии, используемые дозировано в условиях детского сада, способствуют повышению эффективности организации коррекционно - образовательного процесса, вовлечению детей в развивающую деятельность, помогая ребенку-дошкольнику решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядный материал и ведущую для дошкольника деятельность – игру.

Целью реализации практики является развитие познавательной инициативы детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья через использование элементов мультитерапии и детского телевидения.

В работе определили следующий задачи:

1. Обеспечить условия для реализации проектов: кадровые, технические;
2. Повысить уровень развития познавательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья через мультимедийность детского контента (телевидение и мультфильмы);
3. Обеспечить условия для формирования информационной культуры участников образовательного процесса для успешной реализации ФГОС ДО.
4. Популяризировать деятельность детского контента среди родителей и воспитанников ДОУ через сайт ДОУ.

С января 2022 года наше учреждение - МБДОУ «Детский сад №4» работает в условиях муниципальной инновационной площадки по теме: «Формирование и развитие познавательной инициативы детей 5-7 лет с ограниченными возможностями здоровья через реализацию модели использования информационно - коммуникационных технологий в образовательной среде ДОО». Детское телевидение и мультстудия являются одним из инновационных направлений – проектов, реализуемых в ходе инновационной площадки.

В качестве технических условий приобретено следующее оборудование: камера со штативом, микрофоны, планшеты, мультстудия (комплекс), ноутбуки для детского пользования, интерактивный стол, интерактивные доски.

Работа строится с учетом принципа коллаборации коррекционных групп: каждая группа работает в своем направлении, но при этом происходит обмен информацией и продуктами творчества.

Группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития реализуют проект «Мульт – студия», а группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи – проект «Детское телевидение».

В основу такого «деления» заложены психофизиологические и психологические особенности воспитанников каждой из групп, но направленность деятельности одна – развитие познавательной инициативы детей с ОВЗ.

Остановимся более подробно на каждом из проектов.

Детское телевидение подразумевает **мультимедийность** передачи информации и принятия на себя разных ролей:

- новостная лента (новости группы и детского сада), ребенок берет на себя роль ведущего или оператора, а также суфлера;
- интервью со сверстниками или взрослыми (умение вести диалог), ребенок – интервьюер;
- социальный опрос (умение наладить контакт с группой или с отдельной персональной);
- спецрепортажи (умение рассказать о чем-то по заранее выбранному сюжету), ребенок - сценарист, ведущий;
- работа в кадре (умение быть естественным в кадре), ребенок – актер.

На практике убедились, что перед камерой дети первоначально очень скованны, становятся не уверенными, вызывает трудность запомнить и воспроизвести текст или предложения, даже которые первоначально ими были озвучены. Дети дошкольного возраста не умеют читать, поэтому опора только на запоминание текстов визуально или на слух.

Для преодоления трудностей необходима *предварительная работа*, которая позволяет детям тренироваться необходимым навыкам в игре («Телевизор», «Микрофон», «Улыбайся, вас снимают...», «Расскажи свои новости» и др.)

Кроме этого воспитанникам необходимо понять, что инфоповодов очень много: от маленьких личных событий и событий группы до более масштабных, в рамках детского сада, которые могут быть интересны другим детям или родителям.

С этой целью в группе размещена *«копилка новостей»*. Поскольку выпуск выходит раз в три месяца, то новости предлагаем сначала собирать, а потом анализировать и выбирать те из них, которые пойдут в выпуск. Для этого новости зарисовываются и вставляются в кармашки «копилки новостей». Новости могут быть связаны с лексической темой ОД.

Какие-то новости целесообразно сразу снимать, а потом монтировать в контекст выпуска.

Итогом работы воспитанников становится готовый выпуск или спецрепортаж, который просматривается своей группой, предлагается к просмотру другим группам детей, родителям и работникам детского сада.

Мульт-студия представляет собой методическую разработку непосредственно – образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития с использованием элементов мультитерапии, одного из новых направлений арт-терапии.

Мультитерапия включает в себя 2 блока: пассивная (просмотр и анализ мультфильмов) и активная (создание мультфильмов).

Каждый блок несет свой функционал в развитии ребенка с ОВЗ: помогает бороться со страхами, преодолевать трудности, сопереживать другим, позитивно воспринимать себя, а также развивать мыслительные операции, желание творить и действовать, становиться создателем мультфильма.

Создание анимационного фильма – процесс технически трудоемкий и длинный. Для создания мультфильмов могут быть использованы различные материалы: цветная бумага, пластилин, песок, природный и бросовый материал, маленькие игрушки, материалы для конструирования.

Этапы создания мультфильма:

1. Определение идеи мультфильма педагогом с учетом особенностей детей, лексической темы, итогового события, праздника, после чего следует ее обсуждение, ассоциации с их жизненным опытом.
2. Создание и запись сюжета: сочиняется сценарий, разрабатывается общая концепция и идея мультфильма, образы и характеры героев.
3. Распределение ролей между участниками.
4. Создание персонажей, фона (практическая работа детей с использованием техник прикладного творчества).
5. Реализация задуманного, съемка мультфильма.

6. Озвучивание.
7. Монтаж.
8. Просмотр мультфильма детьми и родителями.

Целевой аудиторией телевизионных и мультипликационных выпусков являются воспитанники групп компенсирующей направленности для детей с ТНР и ЗПР, воспитанники общеразвивающих групп детского сада; родители (законные представители) воспитанников ДООУ, педагоги.

Результативностью представленных проектов является:

- повышение уровня познавательного развития и инициативы детей по сравнению с показателями на начало учебного года;
- увеличение доли детей (ЗПР) с третьей и четвертой группами развития (по методике Е.А. Стребелевой) на конец учебного года;
- улучшение звуковой и лексико – грамматической сторон речи (ТНР и ЗПР);
- повышение уровня удовлетворенности родителей образовательными услугами групп компенсирующей направленности.

Главным результатом использования ТВ – проекта и мультстудии является желание воспитанников двигаться дальше в этом направлении: создавать новый продукт, который интересен им и в процессе, и в конечном результате. Итоговое событие вызывает чувство гордости, успешности за свои возможности перед другими детьми и родителями. Многие, пробуя себя в различных ролях, понимают, что какие – то роли им ближе, более желанны.

За кадром остаются педагоги. А в кадре - дети и их творчество. Но все счастливы одинаково...

Литература:

- 1.Ключевская О.С. 2020. Отечественное детское телевидение: к вопросу ретроспективной периодизации. Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. 2020. Том 39, No 3 (331-344)
http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/38075/1/Klyuchevskaya_Otechestvennoe.pdf
- 2.Титов А. 2015. Детское телевидение. ООО «ЛитРес».
<https://fictionbook.ru/static/trials/08/64/55/08645534.a4.pdf>
- 3.Шариков А.В., Чудинова В.П. 2007. Детское телевидение. Взгляд социолога. В кн.: Дети и культура. Под ред. Б.Ю. Сорочкина. М., КомКнига: 58-85.
- 4.Шорыгина Т.А. 2016. Беседы о телевидении. Методическое пособие. Под ред. Цветковой Т.В., Сфера.

Гиперссылки:

[сайт](#) - телевидение

[Улыбка в кадре. Скоро в школу.](#)

[Улыбка в кадре](#)

[сайт - мультстудия](#)

[мультфильмы](#)