

**Владимирский региональный конкурс Профобъединения
«Лучшая первичная профсоюзная организация»**



**Номинация:
«Социальный проект»**

**«Возьмемся за руки, друзья,
без профсоюза нам нельзя!»**

/Совершенствование работы первичной профсоюзной организации учреждения по мотивации профсоюзного членства через активизацию новой формы общественной деятельности членов профсоюза, - издание сборника стихов, - как одного из ресурсов в формировании положительного имиджа профсоюзного движения/

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №4 «Улыбка» комбинированного вида»

/первичная профсоюзная организация с численностью более 50 человек/

Авторы проекта:
Председатель ППО И.Л. Недошивина
Заведующий Г.В. Белова

г. Юрьев – Польский
Владимирская область
2021 год

АННОТАЦИЯ

Не раз наши педагоги «брались за перо», излагая свои мысли и идеи, как в прозаической, так и стихотворной форме. Поводы для написания были разные: статьи в СМИ, публикации в методических сборниках, стихи для конкурсов, выступлений и др.

Одним из крупных проектов стало в 2017 году издание сборника стихов для детей дошкольного возраста «В Юрьев - Польском я живу...», отражающий в себе региональный компонент в сочетании с духовно-нравственным направлением. Позднее был обобщен опыт работы ДООУ по этой теме и методические разработки, представленные на региональный конкурс «За нравственный подвиг учителя» заняли 1 место в номинации «Лучший образовательный издательский проект» в 2019 году.

Идея написания стихов о Профсоюзе была не стихийно возникшей, а продумана, как форма рефлексии членов Профсоюза разных возрастных групп нашего коллектива, для определения уровня осознанности людей в этом направлении, для их личного восприятия проблем Профсоюза, дальнейших жизненных установок, с каких позиций человек смотрит на Профсоюз и его развитие (позитивной или негативной), из чего они складываются и к чему могут привести.

И надо отметить, что рассказать о Профсоюзе в стихах, захотели многие. И у них это получилось. У каждого по - своему, но на одну общую тему: ПРОФСОЮЗ.

Вид проекта: социальный

Основные ориентиры: октябрь 2020 – май 2021г.

Участники проекта: администрация ДООУ, педагоги, дети педагогов (18+)

Соучастники: районная профсоюзная организация в лице ее председателя З.Р. Лапшиной

Объект исследования: рефлексия членов профсоюза разных возрастных групп нашего коллектива с целью определения уровня личной осознанности людей и их позиции по отношению к Профсоюзу.

Предмет исследования: разработка активной формы по мотивации членства Профсоюза.

Продукт проекта: авторский сборник стихов в собственной верстке и его дальнейшая презентация.

АКТУАЛЬНОСТЬ

С 2003 по 2005 годы наша первичная профсоюзная организация столкнулась с катастрофичным «массовым» выходом ее членов. Долгое

время ситуация оставалась критичной, но сохранить первичную организацию в количестве 7 человек нам, все - таки удалось.

Главным образом, причиной выхода из Профсоюза была формулировка личностной неудовлетворенности от ожидаемого: «Профсоюз мне ничего не дает». Большую роль в негативном отношении к Профсоюзу сыграло то, что бывший руководитель учреждения, сам поддерживая позицию профсоюзной «ненужности», тем самым, подзарядил своих подчиненных.

Со сменой руководителя в 2012г. в наш детский сад «ворвался ветер перемен», непосредственно это коснулось и нашей первичной профсоюзной организации. И первое на что мы обратили свое внимание – это социальное партнерство руководителя и председателя профсоюзной организации ДОУ.

Были проанализированы ошибки и позитивные моменты прошлого, с целью выстраивания дальнейшей линии по мотивации профсоюзного членства. В прерогативу вышло использование новых, нестандартных методов в работе на основе фундаментальных, хорошо работающих, проверенных принципов, при активной поддержке районной и Областной организаций профсоюза работников просвещения и науки.

Таковыми формами в нашей организации являются: персональный чек – лист, вступившему в ряды нашей организации, символика профсоюза (футболка, магнит и значок), переходящий кубок активному члену Профсоюза (ежегодно), «Веселые старты» на кубок Профсоюза между зданиями ДОУ (3 здания), лыжные прогулки, фотовыставки, видеофильмы, ролики, активная страница « Наш профсоюз» на сайте ДОУ.

За несколько лет нашей активной работы по мотивации профсоюзного членства численность вступивших в профсоюз увеличилась в разы, но все же и в нашем большом коллективе не исключены случаи «потребительского отношения» к нему. Данная проблема касается не только одной нашей организации, но и в целом по стране. Поэтому, мы решили внести свою лепту в осознание данной проблемы и поддержки профсоюзных инициатив, и «вылилась» она в сборник стихов «Возьмемся за руки, друзья, без ПРОФСОЮЗА нам нельзя!»

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Совершенствование работы первичной профсоюзной организации учреждения по мотивации профсоюзного членства через активизацию новой формы общественной деятельности членов Профсоюза, - издание сборника стихов, - как одного из ресурсов в формировании положительного имиджа профсоюзного движения.

ЗАДАЧИ:

1. Привлечение сотрудников разных возрастных групп к активной профсоюзной деятельности и осознанному членству в Профсоюзе;

2. Оказание помощи молодым специалистам в повышении их профессионального и творческого мастерства;
3. Развитие созидательной активности всех членов Профсоюза;
4. Формирование в Профсоюзе открытой и доступной системы поддержки инициатив, направленных на самореализацию каждого.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

1. Выявление, продвижение и поддержка активности и творчества членов Профсоюза в работе по мотивации профсоюзного членства, реализации их потенциала.
2. Распространение сборника стихов в первичных организациях города Юрьев - Польский и его района для привлечения единомышленников.

ПЛАН ПРОЕКТА:

1. Разработка идеи о создании авторского сборника стихов на профсоюзную тематику председателем Профсоюза и администрацией ДОУ.
2. Знакомство членов Профсоюза с идеей создания сборника на профсоюзном собрании.
3. Анализ имеющихся проблем на сегодняшний день в профсоюзной организации и выявление позитивных моментов.
4. Написание стихотворений и их корректировка.
5. Использование плакатов на профсоюзную тематику, как иллюстраций к сборнику.
6. Верстка сборника.
7. Разработка обложки.
8. Выпуск сборника (самиздат).
9. Презентация сборника стихов на разных уровнях: ДОУ, районная профсоюзная организация, Областная профсоюзная организация работников просвещения и науки РФ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

Художественное слово всегда являлось важнейшим средством восприятия окружающего мира людьми. Педагогическая среда – это «читающая» среда, поэтому, мы считаем, что издание сборника стихов себя в данных условиях оправдывает.

Итак, на **идейном этапе** были определены принципы участия в проекте:

- поддержка всех желающих (и начинающих и опытных педагогов);
- свобода слова в выражении своих мыслей о Профсоюзе;
- доступность и конкретика восприятия профсоюзных проблем, бонусов, преимуществ;
- принцип коллективного единства в мыслях и действиях;
- поддержка креативности, словотворчества.

Несмотря на толерантность принципов участия в проекте и желание педагогов принять участие в нем все же вызвало при этом **ряд затруднений:**

- направления профсоюзной деятельности отобразить в стихах оказалось довольно сложно;
- первоначально многие стихи были поверхностными или чересчур пафосными, не отражающими сути проблем;
- в ряде стихотворений был нарушен стихотворный размер;
- не прослеживалась идейная тематика на протяжении стихотворения.

Учитывая возникшие трудности при написании стихов, на **рабочем этапе** дополнительно пришлось проанализировать с сотрудниками насущные проблемы Профсоюза, его социальные возможности для отрасли в целом и для каждого в отдельности, а также его перспективы. Провели дискуссию на тему: «Профсоюз вчера, сегодня, завтра...» для обогащения и активизации тематики к написанию стихов. Было предложено проучаствовать в визуализации на тему: «Я в Профсоюзе. Мои ожидания».

Проведенная работа позволила всем сотрудникам, и участникам проекта мобилизоваться и конкретизироваться в вопросах профсоюзного движения, стать более компетентными во многих аспектах, модернизироваться для дальнейшего развития проекта.

В результате написанные стихи стали нести в себе более глубокий и конкретный смысл, раскрывающий тематику стихотворения и позицию человека по отношению к Профсоюзу.

Таким образом, были подняты следующие проблемы и отражены такие позитивные моменты:

Проблемы Профсоюза:	Позитивные моменты:
Выход людей из Профсоюза	Суть Профсоюза в его единстве
Потребительское отношение к Профсоюзу	Защита по юридическим, профессиональным, социальным вопросам
Расчетливость по отношению к Профсоюзу	Квалифицированная помощь специалистов Профсоюза

Эгоистичное отношение, не понимание значимости единства	Льготы и бонусы Профсоюза
Непонимание результатов деятельности Профсоюза на благо всего педагогического сообщества, несмотря на индивидуальную (не)причастность к Профсоюзу	Возможность самореализации в любом направлении: профессиональном, творческом
	Помощь и поддержка молодым работникам
	Профсоюз всегда готов протянуть руку помощи
	Живое общение, интересы внутри коллектива
	Преемственность поколений
	Выявление перспективных и талантливых активистов (кадровых резервов), как потенциала для развития и совершенствования профсоюзного движения
	Вера в стабильное будущее вместе с Профсоюзом

Темы стихов, представленные в сборнике, несмотря на жесткую критику аутсайдеров Профсоюза, носят позитивный характер, нацелены на вовлечение людей в Профсоюз, подчеркивая его значимость для всех и для каждого.

Интересно подчеркнуть, что рефлексия разных возрастных групп участников проекта носит неоднородный характер.

Так, представители старшей возрастной группы (более 50 лет) отмечают насыщенность культурно - массовых мероприятий в прошлом Профсоюза (походы, КВНы, агитбригады, демонстрации), удовольствие от работы, а не в нынешнюю загруженность бумагами и отчетами, порождающую у педагогов повышенную усталость и негативизм.

Представители молодого поколения (до 35 лет), напротив, способны видеть профсоюзные плюсы, понимают значимость льгот, позитивно настроены, но при этом иногда выражают свои взгляды немного примитивно, не очень глубоко.

Участники проекта средней возрастной группы (от 35 – 50 лет) ориентированы на осознание проблем Профсоюза, готовы предложить пути решения ряда проблем, поддержать их своим непосредственным участием.

Этой группе участников написание стихов удалось более легко, и их стихотворные произведения носят при этом более глубокий и емкий характер.

Интерес представляют взгляды и более молодого поколения, студентов ВУЗов, детей некоторых сотрудников, принявших участие в проекте. Их стихи отражают желание действий, работоспособности, отрицание политического давления, стремление делать жизнь не только более комфортной, но и справедливой. Они говорят о проблемах своих родителей, педагогов, потому что знают о них не понаслышке, а «живут в кругу наших педагогических проблем». Активность, желание изменять мир к лучшему – основа произведений молодого поколения, являющихся уже членами профсоюзных династий.

Иллюстрациями к сборнику выступили плакаты с профсоюзной тематикой, выполненные нашими педагогами. Плакаты несут в себе также определенный смысл и подчеркивают единство взглядов членов профсоюзной организации.

Плакаты под авторством Петуховой О.Н. выполнены в едином стиле сказочной композиции, что непосредственно уже обращает на себя особое внимание. Идейная суть данных плакатов при этом различна: один из них отражает тему «Охраны труда в ДОУ», другой – посвящен «наболевшей» проблеме: «Профсоюз – мне и Профсоюз – всем», тем самым показывая актуальность и значимость вопросов, решаемых Профсоюзом в общем и для каждого его члена. В одном случае образ Белоснежки – это образ работодателя, в другом – образ Профсоюза.

Плакат, представленный Осиповой Т.П., носит современный эмансипированный характер, безусловно, привлекателен для женщин, при этом имеет юмористический подтекст. Нацеленность на женскую аудиторию выполняет свою миссию: конечно, хочется просто рассмотреть и прочесть все надписи на плакате, и по окончании его рассмотрения, согласиться с представленными тезисами о Профсоюзе.

В подобных проектах, описание обложки, наоборот, оказывается на конечном этапе, хотя для любой книги – это первостепенное восприятие образности издания. Нашей целью было отобразить на титульном листе приверженность Профсоюзу и, конечно, своему Детскому саду, в котором многие трудятся долгие годы. Поэтому, логотип Профсоюза в сочетании с символикой ДОУ (наш детский сад носит название «Улыбка»), по нашему мнению, уместен на обложке сборника.

Название «Возьмемся за руки, друзья, без ПРОФСОЮЗА нам нельзя!» отражает главную идею всех наших стихотворений.

Конечно, хотелось бы отметить следующее, пусть не все фамилии наших сотрудников прозвучат на страницах этого небольшого сборника, но идейных вдохновителей и хранителей профсоюзных традиций в нашем учреждении гораздо больше, кто-то активно «выпускал» сборник, кто-то давал ценные советы, к которым мы прислушивались, кто-то являлся первослушателем наших «трудов»...

Вообщем, данный проект родился благодаря усилиям очень многих людей, готовых творить на благо Профсоюза и своей дошкольной организации.

НАЗНАЧЕНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТА

Сборник стихов «Возьмемся за руки, друзья, без ПРОФСОЮЗА нам нельзя!» может быть использован в работе по мотивации профсоюзного членства председателями других первичных организаций, председателями районных профсоюзных организаций. Продукт нашего проекта может быть в дальнейшем усовершенствован и расширен другими поэтическими произведениями.

ВЫВОДЫ

Проект «Возьмемся за руки, друзья, без ПРОФСОЮЗА нам нельзя!» стал делом общезначимым и интересным для всех сотрудников (членов Профсоюза) ДОУ, привлекая к себе все больше участников и сторонников.

На данный момент проект реализован на уровне первичной профсоюзной организации ДОУ и на районном уровне.

Работа на этом не закончилась, а дала большее поле для дальнейшего использования ее в практических целях.

Каждый находит в сборнике те стихи, которые ближе ему по духу, идейным убеждениям.

Автор старается, создает, вкладывает смысл, но, а читатель решает сам: нравится ли ему или нет, то, что сотворил автор...